

# CYNTHIA THURAT

Regisseurin / Schauspielerin / Theaterpädagogin (BUT)



VITA

 [thuratcynthia@yahoo.de](mailto:thuratcynthia@yahoo.de)

[www.cynthiathurat.com](http://www.cynthiathurat.com)

## \*1984 IN DORMAGEN

WOHNSITZ  
WOHNMÖGLICHKEITEN

KOBLENZ  
BERLIN, BONN, HAMBURG, HANNOVER, KÖLN,  
MAINZ, ROTTERDAM, STUTTGART, WIEN

## STUDIUM

18	TPZ KÖLN INSTANT THEATRE
13-15	AKADEMIE OFF-THEATER NRW STUDIUM ZUR THEATERPÄDAGOGIN BUT
14	ISF KÖLN
09	ISFF BERLIN
06-09	GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ STUDIUM DER THEATERWISSENSCHAFT, PÄDAGOGIK, PHILOSOPHIE
03-06	THEATER DER KELLER, KÖLN SCHAUSPIELSTUDIUM

## SCHAUSPIELENGAGEMENTS ( AUSWAHL )

2018/19	THEATER AM DOM, KÖLN
2017-19	GRENZLANDTHEATER AACHEN
2016	THEATER HOF
2016	GOSTNER HOF THEATER NÜRNBERG
2013-15	FFT DÜSSELDORF
2011-15	THEATER PARTOUT LÜBECK
2014	SCHLOSSFESTSPIELE ZWINGENBERG
2012/13	THEATER VORPOMMERN
2010/11	THEATER DER ALTMARK STENDAL
2006-2009	THEATER KOBLENZ
2005	LANDESBÜHNE RLP

## INSZENIERUNGEN

- 2018           **MIKADO**  
OPERETTE VON GILBERT UND SULLIVAN, PCK MAINZ
- 2015           **WEIHNACHTEN IN LÖNNEBERGA**  
NACH A. LINGREN, THEATER KOBLENZ
- HELENE - DAS ENDE DER FIKTIONEN.**  
MONOLOG / COLLAGE AUS TEXTEN VON F. RICHTER  
UND H. FISCHER,; RÜ-BÜHNE ESSEN
- 2014           **COSÌ FAN TUTTE**  
OPER VON W.A. MOZART,  
THEATER KOBLENZ / JUGENDTHEATER KOBLENZ
- 2013           **SPRING AWAKENING**  
MUSICAL / JUGENDTHEATER KOBLENZ
- 2012           **DER LEBKUCHENMANN**  
KINDERMUSICAL / JUGENDTHEATER KOBLENZ

## REFERENZEN

### DOZENTENTÄTIGKEIT

PETER-CORNELIUS-KONSERVATORIUM MAINZ

### SEMINAR- / WORKSHOPLEITUNG

GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ  
UNIVERSITÄT KOBLENZ-LANDAU  
JUNGE OPER RHEIN-MAIN  
JUGENDTHEATER FESTIVAL IMPULSIV  
LVST RHEINLAND-PFALZ  
KULTURBÜRO RLP  
KULTURFABRIK KOBLENZ  
BERUFSBILDUNGSWERK NEUWIED

## WEIHNACHTEN IN LÖNNEBERGA



„Die Inszenierung von C. Thurat zeichnet sich durch Witz, Fantasie, Tempo und richtig gutes, liebevolles Theaterhandwerk aus.“ Rhein-Zeitung Koblenz `15

## COSÌ FAN TUTTE



„Die Sänger wurden von Regisseurin C. Thurat auf ein so frisches und ungehemmtes Spiel eingestimmt, das so manch ein Opernstudio nicht bietet.“ Rhein-Zeitung Koblenz `14

[www.cynthiathurat.com](http://www.cynthiathurat.com)